

Джурджа Бартлетт

(Djurdja Bartlett) — старший научный сотрудник Лондонского колледжа моды (Университет искусств, Лондон). Автор книги «FashionEast. Призрак, бродивший по Восточной Европе» (М.: НЛО, 2011), редактор тома, посвященного России, Восточной Европе и Кавказу, в серии «Всемирная энциклопедия костюма и моды» (Encyclopedia of World Dress and Fashion. Berg, 2010).

Денди в социалисти- ческих странах Восточной Европы в 1946–1959 годах

После окончания Второй мировой войны в Восточной Европе появился мужчина нового типа: андрогинный юноша, слушающий джаз и танцующий под свинг, облаченный в длинный пиджак, узкие короткие брюки, ботинки на толстой подошве и яркие носки¹. В Советском Союзе такого молодого человека называли стилигой², в Чехословакии — Pásek³, в Венгрии — Jampec⁴, в Польше — Wikiniarz⁵. Новый тип модно одетых молодых людей возник в СССР и Восточной Европе в послевоенный период на фоне масштабных политических, социальных и культурных изменений, происходивших в 1946–1959 годах. Своими характерными костюмами и своеобразными культурными интересами молодые люди шли вразрез с господствующим нарративом социалистического государства, насаждавшего и утверждавшего социализм как совершенно новую, абсолютно здоровую, по большей

Статья впервые опубликована в журнале Fashion Theory: The Journal of Dress, Body & Culture (2013. Vol. 17.3)



части рациональную форму жизни, коллективным строительством которой должны заниматься новые, сильные мужчины и женщины и которую надлежало пропагандировать средствами официальной массовой культуры. Эта официальная, во многом унифицированная культура проповедовала полезные и умеренные развлечения, такие как коллективная гимнастика, парады, организованные властями, новые социалистические танцы и пение исключительно под новую социалистическую музыку. Молодые социалистические денди вступили в спор с этим здоровым миром, его стройным образом современности, его эталоном нового сильного человека, его коллективной природой и его способами развлекаться. **Продолжение и иллюстрации в печатной версии.**